

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Вологодской области

Управление образования администрации Тотемского округа

МБОУ «Начальная школа - детский сад посёлка Текстильщики»

ПРИНЯТА Педагогическим советом протокол заседания от «29» августа 2025 г. № 1	УТВЕРЖДЕНА приказом и.о. директора МБОУ «Начальная школа –детский сад посёлка Текстильщики» от «01» сентября 2025 г. № 89
---	--

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с ОВЗ

(вариант 7.1)

1-4 класс

п. Текстильщики
2025-2026 год

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета,

тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися с задержкой психического развития (ЗПР); место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов, в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, подходы к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных и индивидуально-типических особенностей обучающихся с ЗПР на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения обучающихся с ЗПР.

Программа составлена с учетом учебного плана, разработанного в соответствии с федеральными нормативными актами:

-Федеральный закон от 29.12.2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

-Федеральный закон от 24.09.2022 г. №371 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2-17 г. №816

«Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28». Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (далее – далее ФГОС НОО ОВЗ), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с ЗПР, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение обучающимися с ЗПР как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне основного общего образования и подчёркивают пропедевтическое значение уровня начального общего образования, формирование готовности обучающегося с ЗПР к дальнейшему обучению. Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, основанного на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся с ЗПР, а также объём учебных часов для изучения разделов и тем курса. При этом для обеспечения возможности реализации принципов дифференциации и индивидуализации с целью учёта образовательных потребностей и интересов обучающихся с ЗПР количество учебных часов может быть скорректировано.

Обучающиеся с ЗПР, наряду с другими учебными трудностями, испытывают затруднения при формировании навыка чтения. Они долго и с большим трудом овладевают техникой чтения, недостаточно понимают смысл прочитанного, во время чтения могут допускать большое количество разнообразных ошибок (пропуски, замены, перестановки букв, ударение, чтение по догадке и др.). Обучающиеся с ЗПР часто оказываются не в состоянии самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений. Они затрудняются передать главную мысль прочитанного, установить причинно-следственные связи, самостоятельно охарактеризовать героев произведения и дать оценку их поступкам. Обучающиеся с ЗПР долгое время затрудняются в правильном интонировании при чтении.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки обучающегося с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации обучающегося с ЗПР. В процессе освоения курса у обучающихся повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры.

Приобретенные обучающимися с ЗПР знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР. Коррекционная направленность обучения предполагает введение дополнительных видов деятельности и специальных упражнений, направленных на преодоление недостатков в развитии речи обучающихся с ЗПР, обогащение словарного запаса, активизацию развития звукового анализа и синтеза как основы профилактики специфических ошибок чтения. Учитель начальных классов должен поддерживать тесную связь с учителем-логопедом, осуществляющим профилактику таких расстройств письменной речи как дислексия.

Для совершенствования техники чтения, преодоления разнообразных ошибок и затруднений у обучающихся с ЗПР проводятся специальные тренировочные упражнения, включающие чтение слоговых таблиц, столбиков слов с наращиванием слогов, чтение пар слов, отличающихся одной буквой, преобразование слов, отработка чтения слов определенной слоговой структуры и др. Также используются упражнения по расширению поля зрения читающего, тренировки зрительного восприятия. Особое место отводится работе с текстом, в процессе которой обучающиеся поэтапно переводятся от умений работать с помощью учителя к самостоятельному анализу прочитанного. Склонность обучающихся с ЗПР к механическому чтению требует необходимости усиления видов деятельности учащихся над осознанностью чтения, пониманием прочитанного. С первого класса проводится работа над выборочным чтением, нахождением в предложении или тексте заданных слов, выражений, отрывков. Обучающиеся с ЗПР приучаются к целостному анализу прочитанного, поиску логических связей между частями произведения, причинно-следственных связей между событиями. Большое значение уделяется словарной работе. Происходит развитие понятийной стороны речи, расширение словаря; обучающиеся с ЗПР приучаются обращать внимание на непонятные слова, развивают привычку выяснять их значение, более тонко анализируют языковой материал. Должна предусматриваться специальная продолжительная работа по обучению пересказу. Обучающиеся учатся излагать тексты небольшого объема с опорой на картинный план и ключевые слова, затем на план-вопрос и позже на совместно составленный план излагаемого текста, при этом визуальная поддержка может долго служить опорой для обучающегося.

При усвоении учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся с ЗПР формируется положительная мотивация к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; происходит достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; формируется первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного

народного творчества; происходит овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; происходит овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы,

наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение

воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» вносит весомый вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленную на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с ЗПР.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника пробуждается интерес к чтению, желание им овладеть, совершенствуется связное высказывание, расширяется словарный запас, проявляются возможности осознания своих затруднений и соответствующие попытки их преодоления.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» непосредственно связано с освоением других учебных предметов предметной области «Филология» (предмет «Русский язык»). Его реализация способствует преодолению затруднений в усвоении учебных предметов, относящихся к другим предметным областям, т.к. развитие умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах помогает усвоению программного материала. В процессе слушания и чтения происходит знакомство с новыми словами, значение которых объясняется и закрепляется в процессе неоднократного повторения. Расширение и уточнение словарного запаса способствует лучшему пониманию условий математических задач, повышает качество ответов на уроках «Окружающий мир».

Кроме того изучение предмета «Литературное чтение» способствует коррекции мыслительной деятельности. При изучении художественных произведений у младших школьников с ЗПР совершенствуются базовые мыслительные операции. Развитие речи на уроках литературного чтения является базой для преодоления алекситимии (неумения говорить о своих эмоциях и чувствах), типичной для младшего школьника с ЗПР.

Роль предмета велика для реализации различных программ внеурочной деятельности, в частности, для программы духовно-нравственного развития, так как изучаемые произведения преимущественно имеют нравственный потенциал. Дети начинают осознавать красоту родной природы, анализируют поступки героев, учатся их оценивать.

Предмет «Литературное чтение» связан с курсом коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия», поскольку позволяет своевременно заметить признаки специфических нарушений чтения и совместно с логопедом работать над преодолением дислексии.

Связь с курсом «Психокоррекционные занятия» заключается в общности понимания роли чтения для эмоционального развития ребенка, преодоления нарушений поведения. При усвоении программного материала по учебному предмету «Литературное чтение» учащиеся овладевают определенными умениями и способами деятельности: учатся умениям ориентироваться в задании и производить его анализ, обдумывать и планировать предстоящую работу, следить за правильностью выполнения задания, рассказывать о проведенной работе и давать ей оценку.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Количество часов в рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» в 1 классе сокращено на 4 часа со 132 до 128 часов в год в соответствии с требованиями санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (с последующими изменениями), методическими рекомендациями по организации процесса обучения в первом классе в адаптационный период (сентябрь-октябрь). Сокращение с сохранением содержания происходит за счёт использования 4 резервных часов, предложенных в поурочном планировании.

На литературное чтение в 1 классе отводится 128 часов (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), в 1 (дополнительном) классе 132 часа, во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Рабочая программа по литературному чтению разработана с учётом программы воспитания МБОУ «Тотемская СОШ № 2»

Виды и формы деятельности, позволяющие реализовать воспитательный потенциал урока, с учётом рабочей программы воспитания предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,

организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные

на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

-организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- решение вопросов школьной жизни, содействует реализации инициатив обучающихся во внеучебной деятельности, участвует в решении конфликтных вопросов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Повторение изученного в 1 классе. Звуковая структура слова. Плавное чтение слогов. Чтение слов, включающих: а) открытые и закрытые слоги всех видов; б) гласные е, ё, ю, и, й, твердый и мягкий знаки; в) слоги со стечением согласных всех видов.

Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков, оптическим признакам букв. Чтение целыми словами. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение предложений.

Осознанное чтение текстов небольших произведений.

Знакомство с произведениями детской литературы, доступными для детей. Работа с текстами азбуки: чтение, анализ содержания, уточнения значения слов, соотнесение прочитанного с иллюстрацией.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке.

Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.

Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, ЛМ. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.

Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я — лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Л. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. *Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.*

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. *Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.* Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о

родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», ВОВ. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. *Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.*

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **1 дополнительном классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические и исследовательские действия:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: *фольклор, малые фольклорные жанры*, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная),

стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

читать наизусть стихотворения, соблюдать *орфоэтические* и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление):

наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в

произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима аухает...», И.В. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е.И.

Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота), Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, *аннотация*, иллюстрация. *Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.* Книга учебная, художественная, справочная.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во **2 классе** способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения) доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения, сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте необходимую информацию: слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка (под руководством учителя);

в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова, составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами, выделять и анализировать части текста, определять главную мысль, устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под

руководством учителя и самостоятельно, оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения.

Совместная деятельность:

принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач,

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии, Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности

языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений), Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот Варюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А.И. Куприн «Барбос и Жулька» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета.

Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, КИ. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **3 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

отвечать на вопросы по прослушанному тексту;

пересказывать самостоятельно прочитанный текст;

составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

находить в тексте средства художественной выразительности;

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, заглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам;
произведения одного жанра, но разной тематики;
исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией.

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
использовать адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
уметь принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
формулировать вопросы по основным событиям текста;
пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения;

выполнять элементарные действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия с помощью учителя.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать фрагменты (драматизировать) несложных произведения фольклора и художественной литературы; *выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом*; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях

писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «Родине большой и малой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н.

Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! . . . Люблю тебя как сын.. .» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов

и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист..», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в **4 классе** способствует работе над рядом метапредметных результатов.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

- отвечать на вопросы по прослушанному тексту;
- пересказывать самостоятельно прочитанный текст;
- составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; *составлять аннотацию.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему, принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Регулятивные универсальные учебные действия:

выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;

исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно;

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития;

самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы следующие личностные результаты:

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать после совместного анализа основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять с помощью учителя существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить после совместного анализа закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать с помощью учителя выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить с помощью взрослого небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося с ЗПР формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, придерживаться последовательности действий в соответствии с целью.

Самоконтроль:

устанавливать после совместного анализа причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

с помощью учителя формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать после совместного анализа свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение», реализуемого в период обучения грамоте в **1 классе**, представлено в программе по русскому языку.

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: *отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития*, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов под руководством учителя;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений на выбор о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: понимать заголовок произведения, и уметь соотносить с его содержанием, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения под руководством учителя: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря (из словаря учебника);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; *читать по ролям с соблюдением норм произношения*,

расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 2 предложений) по заданному алгоритму под руководством учителя;
- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- формировать потребность в систематическом чтении.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений с направляющей помощью учителя;
- читать вслух целыми словами (допускается послоговое чтение слов сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 35-40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки,

небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста после совместного анализа (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя по образцу, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям и образцу, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря с направляющей помощью учителя;

— находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении под руководством учителя; *осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);*

— участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: *понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, *от лица героя, от третьего лица;* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения;*

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей под руководством учителя.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- с помощью учителя отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, *просмотровое выборочное*);
- читать вслух целыми словами (проводится дополнительная работа со словами сложной слоговой структуры) без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;
- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического после совместного анализа;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и *формулировать* вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные

характеристики персонажей под контролем учителя;

- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки после совместного анализа по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать с помощью учителя отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить после совместного анализа в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- уметь применять изученные понятия с опорой на визуализацию термина (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно *и письменно* формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно с опорой на план, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям с соблюдением норм произношения, *инсценировать небольшие эпизоды из произведения*;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5-6 предложений устно, 3-4 письменно);

- *составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;*

- придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- с помощью учителя отвечать на вопрос о значимости художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 70 - 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь;
- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и

формулировать вопросы с помощью учителя (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России *и стран мира*;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей под контролем учителя, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

- находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- уметь применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

- устно *и письменно* формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать

свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, *цитатный*), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 - 7 предложений устно, 4 - 5 письменно), *писать сочинения на заданную тему используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)*;

- *корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи*;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- *сочинять по аналогии с прочитанным*, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 7 - 9 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Подготовительный этап	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.2	Знакомство с учебником. Аудирование и говорение.	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.3	Слово и слог	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.4	Гласные и согласные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
1.5	Звуки и буквы	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого по разделу		41			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Обучение чтению	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.2	Чтение предложений	29			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.3	Как хорошо уметь читать	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ	87			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	128			

1 (дополнительный) КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Повторение пройденного					
1.1	Повторение пройденного в 1 классе	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

2.2	Произведения о детях и для детей	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.3	Произведения о родной природе	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.5	Произведения о братьях наших меньших	25			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.6	Произведения о маме	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Итого по разделу		116			
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практи ческие работы	
1	О нашей Родине	6			ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass

4	О детях и дружбе	12	1		ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass
5	Мир сказок	12			ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass
7	О братьях наших меньших	18	1		ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное

					чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass
9	О наших близких, о семье	13	1		ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass
10	Зарубежная литература	11	1		ЭОР «Литературное чтение. 2 класс» (ООО «Мобильное Электронное Образование») https://mob-edu.ru/ ЭОР "Литературное чтение. 2 класс. Поурочное планирование" (ООО "Учи.ру") https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/math/2-klass
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая	4			Библиотека ЦОК

	культура (работа с детской книгой и справочной литературой)				https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	Подготовительный этап. Азбука – первая учебная книга.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Речь устная и письменная.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Речь устная и письменная.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Предложение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Слово и предложение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Слово и предложение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Слово. Слог.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Слово. Слог.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Слог. Ударение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Слог. Ударение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Звуки в окружающем мире и в речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Звуки в окружающем мире и в речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Гласные и согласные звуки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Гласные и согласные звуки. Участие	1			Библиотека ЦОК

	в диалоге.				https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Слог-слияние.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Слог-слияние.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	Повторение и обобщение пройденного материала.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18	Букварный период. Гласный звук [а], буква А, а.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
19	Гласный звук [а], буква А, а.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	Гласный звук [о], буква О, о.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
21	Гласный звук [о], буква О, о.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
22	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	Гласный звук [и], буквы И, и.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
24	Гласный звук [ы], буква ы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
25	Гласный звук [ы], буква ы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
26	Гласный звук [у], буквы У, у.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
27	Гласный звук [у], буквы У, у.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

28	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	Повторение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
31	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
32	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
33	Чтение слов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
34	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
35	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
36	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	Повторение и закрепление пройденного материала.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
39	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
40	Закрепление. Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
41	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

42	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
43	Закрепление. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
44	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
45	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
46	Чтение слов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
47	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49	Звуки [й' э], буквы Е, е. Буква <i>е</i> в начале слова и после гласной.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	Звуки [й' э], буквы Е, е. Буква <i>Е, е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
51	Повторение. Звуки [й, э], буквы Е, е. Буква <i>Е, е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
52	Чтение слов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
53	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
54	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

55	Чтение слов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
56	Согласные звуки [м], [м:], буквы М, м.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
57	Согласные звуки [м], [м:], буквы М, м.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
58	Согласные звуки [з], [з:], буквы З, з.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
59	Согласные звуки [з], [з:], буквы З, з. Сопоставление и сравнение парных звуков [з], [з:], [с], [с:] в слогах и словах.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
60	Согласные звуки [з], [з:], буквы З, з. Сопоставление и сравнение парных звуков [з], [з:], [с], [с:] в слогах и словах.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
61	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
62	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
63	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
65	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

66	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	Сопоставление слогов и слов с буквами д, т.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
68	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
69	Звуки [й, а], буквы Я, я в начале слова и после гласной.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
70	Звуки [й' а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
71	Звуки [й' а], буквы Я, я после мягкого согласного. Многозначные слова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
72	Чтение текстов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	Сопоставление слогов и слов с буквами г, к. Упражнение в чтении слогов, слов, предложений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
75	Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с буквами Г, г.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	Согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
77	Согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
78	Упражнение в чтении слогов, слов с буквами Ч, ч. Многозначные слова.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79	Буква Ъ.	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
80	Упражнения в чтении слов с буквой Ъ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81	Упражнения в чтении слов с буквой Ъ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	Чтение текстов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
85	Упражнения в чтении слов с буквами Ш, ш.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
86	Чтение текстов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
87	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
88	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
89	Сочетания жи – ши.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
90	Повторение. Сочетания жи – ши.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	Звуки [й' о], буквы Ё, ё в начале слова и после гласной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
92	Звук [' о], буква ё после согласной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

93	Звук [’о], буква ё после согласной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
94	Звук [й,], буквы Й, й. Характеристика звука по алгоритму.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
95	Звук [й,], буквы Й, й. Характеристика звука по алгоритму.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
96	Закрепление изученного материала.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
97	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
98	Чтение текстов с буквами Х, х. Обучение чтению по ролям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	Хлеб – всему голова. Главная мысль прочитанных текстов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
100	Звуки [й’у], буквы Ю, ю.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
101	Звуки [й’у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
102	Звуки [й’у], буквы Ю, ю. Чтение слов, предложений, текстов с буквой ю.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
103	Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
104	Согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
105	Обобщение знаний о звуке [ц], букве Ц. Составление рассказа о цирке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
106	Звук [э], буквы Э, э.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

107	Звук [э], буквы Э, э.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
108	Чтение текстов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
109	Звук [щ,], буквы Щ, щ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
110	Звук [щ,], буквы Щ, щ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
111	Сочетания ча –ща, чу – щу.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
112	Чтение слов и предложений с буквами Щ, щ. Загадки про овощи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
113	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сравнение <i>е</i> и <i>ф</i> .	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
114	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сравнение <i>е</i> и <i>ф</i> .	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
115	Чтение текстов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
116	Чтение текстов с изученными буквами.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
117	Буквы Ъ, ъ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
118	Буквы Ъ, ъ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
119	Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
120	Чтение слов и предложений,	1			Библиотека ЦОК

	написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке				https://m.edsoo.ru/7f412cec
121	Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
122	Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
123	Чтение слов и предложений, написанных печатным и рукописным шрифтом в азбуке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
124	Повторение и закрепление пройденного за год (5 часов) Отработка техники чтения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
125	Отработка техники чтения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
126	Повторение и закрепление пройденного материала.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
127	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
128	Повторение изученного за год.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ)

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Саша Чёрный «Живая азбука».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Г. Сапгир «Про медведя».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Г. Сапгир «Про медведя».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

10	М. Бородинская «Разговор с пчелой».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	И Гамазкова, Е.Григорьева "Живая азбука".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Из старинных книг. РС Считалки: «Ехала телега...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Разноцветные страницы. Т. Павлова «Говорю я детям...», В. Лукин «Шорох, шептанье...», Ф. Бобылёв «Хохотала звонко Маша...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
17	Разноцветные страницы. Т. Павлова «Говорю я детям...», В. Лукин «Шорох, шептанье...», Ф. Бобылёв «Хохотала звонко Маша...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
18	Урок-обобщение «Жили-были буквы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
19	Урок-обобщение «Создаем Город букв». Проверочная работа. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
20	Урок-обобщение «Создаем Город букв»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

21	Знакомство с новым разделом учебника «Сказки, загадки, небылицы». Народные сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
22	Е. Чарушин «Теремок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
23	Е. Чарушин «Теремок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
24	Е. Чарушин «Теремок». Авторские сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
25	Русская народная сказка "Теремок".	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
26	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
27	Русская народная сказка «Рукавичка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
28	Русская народная сказка «Рукавичка». Внеклассное чтение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
29	Загадки. Знакомство с загадками. Составление загадок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
30	Песенки. Знакомство с русскими народными песнями.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
31	Потешки. Знакомство с потешками как видом устного народного творчества	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
32	Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

	Внеклассное чтение.				
33	Небылицы. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
34	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
35	А. С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...» Развитие речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
36	Скороговорки. Сказка «Петух и собака»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
37	Сказка «Петух и собака». РС «Чей нос?»-«Савин...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
38	«Из старинных книг». К. Ушинский «Гусь и журавль».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
39	«Из старинных книг». К. Ушинский «Жалобы зайки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
40	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
41	Урок-обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Проверочная работа. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
42	Знакомство с новым разделом «Апрель, апрель, звенит капель...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
43	А. Плещеев «Травка зеленеет...» А. Майков«Ласточка примчалась...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

44	А. Плещеев «Травка зеленеет...» А. Майков «Ласточка примчалась...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
45	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
46	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
47	И. Токмакова «Ручей».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
48	Л. Ульяницкая «Горел в траве росистой...». Развитие речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
49	Л. Яхнин «У дорожки...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
50	Как придумать загадку?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
51	Как придумать загадку? Внеклассное чтение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
52	Е. Трутнева «Голубые, синие...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
53	И. Токмакова «К нам весна шагает...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
54	Проект. Составляем азбуку загадок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
55	Проект. Составляем азбуку загадок.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

56	В. Берестов «Воробушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
57	Р. Сеф «Чудо»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
58	В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Родная природа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
59	Из старинных книг. РС «Суп варили курочки...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
60	В. Лунин «Тень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
61	Урок-обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проверочная работа. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
62	Знакомство с новым разделом. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
63	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Внеклассное чтение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
64	Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!». Развитие речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
65	Н. Артюхова «Саша-дразилка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
66	Н. Артюхова «Саша-дразилка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
67	К. Чуковский «Федотка».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
68	К. Чуковский «Федотка».	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
69	О. Дриз «Привет»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
70	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
71	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
72	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Внеклассное чтение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
73	К. И. Чуковский «Телефон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
74	К. И. Чуковский «Телефон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
75	К. И. Чуковский «Телефон». Совершенствование навыка чтения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
76	К. И. Чуковский «Телефон». Развитие речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
77	М. Пляцковский «Помощник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
78	М. Пляцковский «Помощник»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
79	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?». К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

80	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?». К. Ушинский «Худому, кто добра не делает никому». РС Заклички, приговорки: «Божья коровушка...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
81	Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа. Оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
82	Знакомство с новым разделом «Я и мои друзья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
83	Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
84	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Внеклассное чтение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
85	Е. Благинина «Подарок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
86	В. Орлов «Кто первый?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
87	С. Михалков «Бараны»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
88	С. Михалков «Бараны». Выразительное чтение по ролям.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
89	Р. Сеф «Совет».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

90	В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
91	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
92	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
93	Я. Аким «Моя родня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
94	Я. Аким «Моя родня». Внеклассное чтение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
95	Наш класс – дружная семья. Проект.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
96	Наш класс – дружная семья. Проект.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
97	С. Маршак «Хороший день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
98	С. Маршак «Хороший день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
99	С. Маршак. Внеклассное чтение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
100	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
101	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
102	Ю. Энтин «Про дружбу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

103	Из старинных книг. РС Внеклассное чтение Пословицы и поговорки: «И март на нос морозом садится»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
104	В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». Т. Павлова «Кто?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
105	В. Лунин «Волк». Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». Т. Павлова «Кто?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
106	Проверочная работа. Оценка достижений. Урок-завершение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
107	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
108	Знакомство с разделом О братьях наших меньших	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
109	С. Михалков «Трезор»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
110	С. Михалков «Трезор»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
111	Р. Сеф «Кто любит собак...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
112	В. Осеева «Плохо»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
113	В. Осеева «Плохо»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
114	И. Токмакова «Купите собаку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
115	И. Токмакова «Купите собаку»	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
116	Какие бывают собаки. Отличие художественного текста от научно-популярного.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
117	М. Пляцковский «Цап Царапыч»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
118	М. Пляцковский «Цап Царапыч»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
119	Г. Сапгир «Кошка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
120	Г. Сапгир «Кошка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
121	Какие бывают кошки. Развитие речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
122	В. Берестов «Лягушата»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
123	В. Берестов «Лягушата»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
124	Какие бывают лягушата. Проверка техники чтения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
125	В. Лунин «Никого не обижай»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
126	С. Михалков «Важный совет»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
127	Д. Хармс «Храбрый еж»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
128	Д. Хармс «Храбрый еж»	1			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
129	Д. Хармс «Храбрый еж»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
130	Н. Сладков «Лисица и еж»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
131	В. Берестов «Цыпа-цыпа!». Е. Благинина «Как страшно мышке».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
132	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Произведения малых жанров фольклора	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Пословицы как жанр фольклора	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	Характеристика особенностей народных песен	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий». Потешки и	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	прибаутки					
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	Произведения устного народного творчества	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
14	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1				https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
15	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
16	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
17	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной	1				https://606.su/O7hG https://606.su/mpIZ

	природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы					https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
18	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
19	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
20	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
21	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
22	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
24	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			https://606.su/O7hG https://606.su/mpIZ https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
26	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

27	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
28	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
29	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
30	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
31	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
32	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
33	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
34	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
35	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
36	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке	1				https://606.su/O7hG

	и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев					https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
38	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
39	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
40	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
41	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
42	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
43	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
44	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
45	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
46	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление	1				https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	аннотации					
47	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
48	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
49	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
50	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
51	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
52	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
53	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
55	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
56	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x

						https://resh.edu.ru/subject/32/2/
57	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
58	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			https://606.su/O7hG https://606.su/mpIZ https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
60	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
61	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
62	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
63	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
64	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
65	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например,	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	И.З.Суриков «Детство»					
66	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
67	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
68	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
69	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
70	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
71	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
72	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
73	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
74	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
75	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			https://606.su/mpIZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
76	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	горе"					
77	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
78	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
79	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
80	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
81	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
82	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
83	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1				https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/
84	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
85	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
86	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

	"Волшебное слово"					
87	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
88	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
89	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
90	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
91	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			https://606.su/O7hG https://606.su/mpIZ https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
93	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
94	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
95	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
96	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

98	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
100	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
101	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
102	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
103	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
104	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
105	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
107	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			https://606.su/mpIZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/

108	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
109	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
110	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
111	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
112	Международный женский день – тема художественных произведений	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
113	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
114	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
115	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			https://606.su/O7hG https://606.su/mpIZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
117	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				https://606.su/O7hG https://resh.edu.ru/subject/32/2/

118	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
119	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
120	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
121	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
122	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
123	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
124	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
127	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/

128	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»					https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				https://606.su/O7hG https://606.su/076x https://resh.edu.ru/subject/32/2/
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			https://606.su/mpIZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				https://606.su/mpIZ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://lib.myschool.edu.ru https://resh.edu.ru/subject/32/2/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

3КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

	величие своей Отчизны				
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe

	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»				https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Контрольная работа «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1			
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda

29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	царевне Лебеди»				
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
40	Контрольная работа по теме «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в	1			Библиотека ЦОК

	стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и других по выбору				https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

53	Выделение структурных частей (композиции) произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору: начало, завязка действия, кульминация, развязка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Контрольная работа по теме «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecd
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова «Степь» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac

	Дрожжина «Зимний день»				
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и	1			Библиотека ЦОК

	преданность животных				https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
86	Контрольная работа по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1		
87	Дети – герои произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40

	стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»				
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
99	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6

101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Контрольная работа по теме «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
105	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношений человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1			
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

	рассказа М.М. Пришвина «Высочка»				
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Контрольная работа по теме «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
117	Характеристика героя цикла «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой	1			Библиотека ЦОК

	любимый детский писатель» на примере изученных произведений				https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

129	Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература»	1	1		
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
134	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			
135	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			
136	Резервный урок.	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения	1			Библиотека ЦОК

	А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине				https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетова «Девочка из Сталинграда»	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Контрольная работа № 1 по теме: «О	1	1		

	Родине, героические страницы истории»				
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1			
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa

20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Контрольная работа № 2 по теме: «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1		
27	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных произведений и	1			Библиотека ЦОК

	литературных сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)				https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И. Пущину»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Контрольная работа № 3 по теме: «Творчество А.С.Пушкина»	1	1		
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...люблю тебя как сын...»:	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

	метафора как «скрытое» сравнение				
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
54	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
55	Наблюдение за художественными	1			Библиотека ЦОК

	особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»				https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Контрольная работа № 4 по теме: «Литературная сказка»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Контрольная работа №5 по теме: «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		
72	Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г.	1			Библиотека ЦОК

	Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета				https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Не надо врать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a

83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Контрольная работа № 6 по теме: «Произведения о детях»	1	1		
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и других на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2

92	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема произведений многих писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин – певец русской природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

103	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
104	Контрольная работа № 7 по теме: «Произведения о животных и родной природе»	1	1		
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе-сказке С.Я. Маршака	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок в пьесе-сказке С.Я. Маршака	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Лирические произведения С.Я. Маршака	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	С.Я. Маршак – писатель и переводчик	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	. Работа с детскими книгами «Произведения С.Я. Маршака»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
114	Характеристика героев юмористических	1			Библиотека ЦОК

	произведений				https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции их произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
121	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
122	Контрольная работа № 8 по итогам года «Оценим свои достижения» / Всероссийская проверочная работа	1	1		
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	работа Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986

125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
136	Рекомендации по летнему чтению.	1			Библиотека ЦОК

	Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)				https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

